Tematický výchovno-vzdelávací plán z predmetu **Hudobná výchova pre 7. ročník**

**Časová dotácia:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Školský rok:** 2015/2016

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Achbergerová

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierezové témy** |
| **IX.**(3h) | 1 | Opakovanie učiva a piesní zo 6. ročníka, notový zápis, oboznámenie s obsahom učiva 7. ročníka | - podľa možností intonačne čisto zaspievať známe piesne- orientovať sa v zápise nôt, ich hodnôt, dodržiavanie zásad správneho spevu, definícia reggae | Miesto hudby v zmysluplnom využívaní voľného času | * spev ľud. piesní, rytmus
* CD, klavír
* ENV, športová príprava
 |
| 1 | **Počiatky hudby - opakovanie**Čo by sme mali vedieť z minulých ročníkov | - podoby hud. skladby, komunikatívna funkcia hudby, správanie sa na hudobných a slávnostných podujatiach , rozlíšenie rytmu jednotlivých skladieb, precítenie rytmu a dynamiky, vedieť, z čoho vznikla hudba, poznať primitívne hudobné nástroje  | Vznik hudby ako prirodzenej súčasti života, čistý spevácky prejav - intonácia | - počúvanie hud. ukážok. spev pri klavíri, mediálna výchova, multikultúrna vých.medzipred. vzťahy  |
| 1 | Spev a počúvanie hudby s rôznym vyjadrením nálady. Počiatky hudby – opakovanie – starovek, stredovek, Gregoriánsky chorál | - charakterizovať počúvanú skladbu - vyjadriť názory a pocity z počúvaných vokálnych ukážok, výrazové prostriedky hudby, hlasové dispozície žiaka, hlasová hygiena, správne dýchanie pri speve. Pochopiť význam a ideály staroveku, stredoveku, GCH | Správne zvoliť pieseň, určiť a charakterizovať druh hudob. ukážky. Hudba ako prejav zábavy, hier a prepychu | - počúvanie: Ukážky podľa dostupnosti,CD, PC, VMR, ENV |
|  |  |  |   |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.** | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| **X.**(4h) | 1 | **Moderná hudba – opakovanie**Hudba českých a iných autorov | - zaspievať intonačne čisto,jednoduchá improvizácia na detských hudob. nástrojoch- slovne vyjadriť pocity z počúvanej hudby,taktovanie pri speve, práca c PC | Zoznámenie sa s hudobnou kultúrou,radosť zo spevu | - počúvanie:ukážky z PC, dostupné ukážky, medzipred. vzťahy, ENV, internet. gramotnosť, finančná gramotnosť  |
| 1 | Opakovanie iných období – renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus  | - správne reagovať pohybom na znejúcu hudbu, vyjadriť metrum, tempo, dynamiku, - vyjadriť zážitok z počúvania hudby- postrehnúť výrazné hudobné myšlienky, hudobné nástroje. Spoznať ukážky a velikánov daných období.  | Vyjadrenie nálady, pohybová aktivita. Zopakovanie vedomostí o životoch a dielach hud. skladateľov | - počúvanie:známe diela – ukážky z diel: O. do Lasso, J. S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven, W.A. Mozart, F. Chopin, R. Wagner...,ENV, medzipred. vzťahy  |
| 1 | **Od klasicizmu k neoklasicizmu – Návraty k starým majstrom**Kánon, symfónia | - vyjadriť hudobný zážitok - vedieť priradiť ilustráciu k počúvanej hudbe- hodnotiť a porovnávať počúvanú skladbu, oboznámiť sa s pojmom kánon – komplikovaný viachlas a so štvorčasťovou symfóniou  | vedieť definovať dané pojmy, etická výchova  | - počúvanie:podľa dostupnosti ukážok, ENV, medzipred. vzťahy,tolerancia |
| 1 | **Neofolklorizmus –** L. Janáček, Sikulovia | - zvýrazniť dôležité hudob. myšlienky- verbálne vyjadriť pocity z hudby- pochopiť pojem neofolklorizmus, výtvarne poňať počúvanú hudbu | Zoznámenie sa s hudobnou tvorivosťou, zopakovať pojmy folklór, umelá pieseň | -vedieť počúvať sa navzájom a správne ohodnotiť, tolerancia, ENV,fin.gram. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **esiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| **XI.**(4h) | 1 | **Od Gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe**Katolicizmus, 16. stor. v Ríme | - poznať znejúcu hudbu, vyjadriť metrum, tempo,- charakterizovať skladbu GCH – hudobné myšlienky, hudobné nástroje – využitie- poznať pojmy: organ, pašie, ovládať tvorbu J.S. Bacha | Estetické hodnoty hudby charakter hudby | - počúvanie:podľa dostupnosti ukážky GCH a súčasnej duchovnej hudby, VMR, medzipred. vzťahy  |
| 1 | **Pel-Mel 20. storočia –** Chačaturjan, Stravinskij, Cirkus musicus, Carmina Burana | - poznať život a dielo významných hudobných skladateľov- verbalizovať hudobný zážitok- postrehnúť výrazné hudobné motívy v znejúcej hudbe- spevom sa zapojiť do vybraného miesta v skladbe, pripojiť tanečné kroky  | Rozvíjanie empatie, funkcia a komunikačné schopnosti hudby | - počúvanie:CD podľa dostupnosti,komunikácia, fin. gram. |
| 1 | **Pel-Mel – americká hudba**Balet, melodráma | - komunikačné schopnosti hudby- opakovanie pojmu balet a poznanie pojmu melodráma, spoznať autorov týchto žánrov |  Orientácia v znejúcej hudbe, využitie liter. textu v spojení s hudbou  | - počúvanie:CD – podľa dostupnosti, známe ukážky baletov P. I. Čajkovského, ENV, VMR |
| 1 | Opakovanie učiva – **Moderná** **slovenská hudba –** Míľniky slov. hud. kultúry, štúdiu Sloven. rozhlasu, Sloven. hudobná moderna | - poznať mená a najznámejšie diela skladateľov- zaradiť počúvanú skladbu z hľadiska žánru, inštrumentácie, hudobnej myšlienky, variácie – obmeny hud. diela, napätie a uvoľnenie hudby- vyhľadať na PC budovu SR, nájsť mená významných predstaviteľov | Orientácia v znejúcej a vokálnej hudbe, internetová gramotnosť | - počúvanie:podľa dostupnosti, PC, CD, VMR, úcta k starším, vlastenectvo, fin. gr.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| **XII.**(3h) | 1 | **Pestrý svet populárnej hudby**Variácie, Džes na ceste do sveta, černošská hudba | - podľa svojich možností zaspievať intonačne čisto dané ukážky, pochopiť vlastnú kultúru a mať zmysel pre identitu – rešpektovanie rozmanitosti kultúrneho vyjadrovania | Sila hudby a jej miesto v živote, vlastenecký postoj v dnešnej dobe, úcta k národným hodnotám | ENV., VMR. Fin. gramotnosť, PC gramotnosť, vlastenectvo, medzipredmet. vzťahyPočúvanie:CD – ukážky z učebnice, šport. prípr. |
| 1 | **Pestrá paleta populárnej hudby**Swing, osamelí géniovia | - podľa svojich možností intonačne čisto a rytmicky správne zaspievať ukážky z učebnice- vytvoriť jednoduchý inštrumentálny sprievod k piesni- zapojiť sa do rozhovoru o vzniku swingu | Spoznávanie nového žánru hudby, pokus o utvorenie swingu  | Medzipred. vzťahy, ENV, úcta k starším, CD, PC |
| 1 | Vianočné koledyVianoce a hudba  | - so zodpovedajúcim výrazom zaspievať vianočné koledy, napr.: *Tichá noc, svätá noc, Šťastie, zdravie, pokoj svätý,Narodilsa Ježíšek, Počúvajte bratia ...* | Vianočné zvyky a tradície  | VMR, medzipred. vzťahy, tolerancia, medziľudské vzťahy,VMR |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| **I.**(3h) | 1 | **Hľadanie ciest k poslucháčovi**Džes na Slovensku, v Čechách | - podľa svojich možností intonačne čisto a rytmicky presne zaspievať pieseň podľa učebnice- hmatovo-akustickým pohybom podporiť náladu piesne, pohybom vyjadriť výraz a náladu piesne- poznať pojem džes | Hrdosť na vlastné kultúrne bohatstvo, pochopenie džezovej hudby | vlastenectvoPočúvanie: podľa dostupnosti, CD – P. Lipa, fin.gram.  |
| 1 | **Country & western** | - po vypočutí hud. diel – ukážok skúsiť ich zaspievať podľa svojich možností  | Funkcia hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti, možnosť využitia tohto hud. žánru v praxi | ENV, vlastenectvo, Počúvanie: CD – ukážky z učebnice |
| 1 | Projekt podľa vlastného výberu učiva | - Zručnosť, flexibilita, hodnotenie projektov, sebahodnotenie, tvorivosť | Funkcia hudby na jednotlivca | VMR, ENV |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II./3/ | 1 | **Šansón, folk**  | - zaspievať intonačne čisto piesne - poznať slov. ľudovú hudbu, ľudové hudobné nástroje a kroj, populárnu hudbu, rytmicky znázorniť pieseň, vyhľadať ďalšie piesne a interprétov na PC | Etická výchovaPozitívne vzťahy k domovu, k prírode | Medzipred. vzťahy, Počúvanie: piesne: A rúže kvetou dál, Ej, zalužicki poľo,tolerancia |
| 1 | **Opakovanie je matka múdrosti** | - upevnenie si vedomostí- slovne vyjadriť pocity a zážitky z hudby- porovnávať a hodnotiť počúvané skladby | hodnotenie, sebahodnotenie | - počúvanie – ukážky z učebnice, IKT, tolerancia, medzipred. vzťahy |
| 1 | **Opakovanie –** harmónia – akordy, stupnica dur a molzápis nôt a ich hodnoty podľa diktovania | - žiak ovláda učivo z predchádzajúcich ročníkov, vie utvoriť jednoduchý akord, interval, zapísať noty , pomenovať ich solmizačnými slabikami | Funkcia hudby, tvorivosť | - finančná gramotnosť, medzipred. vzťahy |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| **III.****/4/** | 1 | **Prieniky hudobných štýlov**Prekračovanie hraníc, ukážky známych muzikálov, muzikálový film | - slovne vyjadriť hudobný zážitok- pozrieť si muzik. film podľa možností a urobiť obsahový referát alebo projekt | Environmentálna výchova, estetická výchova | - hud. ukážka – počúvanie skladieb podľa dostupnosti ukážok, IKT,ENV*,* tolerancia, multikultúrna výchova |
| 1 | **Ako sa pieseň preoblieka** | - naučiť sa pieseň Mackie Messer, Hello Dolly | Estetické a etické hodnoty hudbyosobnostný a sociálny rozvoj | - spev a počúvanie podľa učebnice,medzipredmet. vzťahy, šport. príp.  |
| 1 | **Na návšteve u susedov** | - poznať Hymnu ČR Kde domov múj, zaspievať ju, vyhľadať na PC- slovne vyjadriť pocity z počúvanej hudby- zopakovať pojmy omša a rock a ich prepojenie v hudbe | Estetické hodnoty.Národnostné cítenie | - počúvanie:Hymna ČR, ukážky omšových spevov a rockovej skladby ENV, výchova k zodpovednosti, medzipred. vzťahy |
| 1 | **Klasická populárna hudba** | - verbálne vyjadriť hudobný zážitok a pocity z počúvanej hudby, nájsť ukážky na PC, oboznámiť sa s menami: M. Varga, Dežo Ursíny, pochopiť ich tvorbu | intonácia, harmónia, počítačová gramotnosť  | Medzipred. vzťahy, počúvanie: Colegium Musicum, J.S. Bach, D. Ursíny, CD, PC |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.**(3h) | 1 | **Divadlo, ktoré hrá, spieva, tancuje** | - poznať skladateľa a jeho dielo- slovne vyjadriť zážitky a dojmy z počúvanej hudby- prepájať získané poznatky s poznatkami z iných predmetov (výtvarná výchova)- zopakovať pojem opereta, muzikál, poznať významných autorov týchto žánrov | Estetická výchovaOcenenie krásy umeleckých dielUpevňovanie vedomostí | - počúvanie:podľa dostupnosti ukážok,kankán – Orfeus v podsvetí, G. Dusík – Modrá ruža, Lasica, Satinský, medzipred. vzťahy,fin.gram. |
| 1 | **Kabaret – pesničky zo Semaforu** | - poznať mená a najznámejšie diela tohto žánru, vyhľadať na PC ukážky, podľa schopností zaspievať piesne: Pramínek vlasú, Honky tonky blues, rock and roll... | spevácka a internetová gramotnosť | PC gramotnosť, medzipred. vzťahy,počúvanie: podľa ukážok v učebnici |
| **7** | **Prichádza muzikál** | - žiak ovláda pojem muzikál, pozná známe muzikály a ich autorov- po pozretí muzikál. filmu vie o ňom sám porozprávať obsah a hlavnú myšlienku  | Zoznámenie sa s hudobnou kultúrou, estetická výchova, poznanie diel , počúvanie hudby | - počúvanie:Internet, CD – vhodné ukážky:ABBA, Tie ženy, Cyrano z predmestiaENV, výchova k mnohostrannosti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poč. h.**  | **Téma - obsahový štandard** | **Výkonový štandard - kompetencie** | **Rozvíjajúce ciele** | **Poznámky – prierez. témy** |
| (3h) | 1 | **Rock and roll**Dobrú noc ako v rockuBeatles, Elvis Presley | * zopakovanie pojmu, spev známych piesní
* žiak ovláda históriu a vznik tohto žánru, vie ho uplatniť v praxi
 | Podľa možností zaspievať a vedieť slová známej piesne Beatles, precítenie rytmu | - ENV,IKT, počítačová gramotnosť, medzipred. vzťahy, šport. príp.  |
| 1 | **Zahrajme si divadlo** | - pokračovanie z minulej hodiny, prezentácia pred spolužiakmi, tvorivosť žiaka | Hudobná kultúra, zúročenie poznatkov |  |
| 1 | **Svet – to sme my** | - poznať známe piesne pop. hudby a ich interprétov: Želva, Po schodoch, Reklama na ticho- žiak sa cíti uvoľnene, rád spieva, zapája sa do spevu | Využitie a funkcia hudobnej kultúry | - ENV, medzipred. vzťahy, IKT, CD, fin. gr.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI.**(3h) | 1 | **Prieniky hudobných štýlov II.**Folk spája bielych i čiernych hudobníkov | - žiak pozná históriu vzniku folku, ťažký osud čiernych prisťahovalcov, ich kultúru- pri počúvaní ukážok sa snaží spievať a rytmicky preciťovať tento žáner | Zoznámenie sa s hudobnou kultúrou bielych a čiernych hudobníkov  | - počúvanie:známe ukážky, ENV, výchova k rasovej znášanlivosti, medzipred. vzťahy |
| 1 | **Opakovanie** | - pozná piesne späté s prírodou, funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti - hmatovo-akustickým pohybom podporiť charakter a rytmus piesne- ovláda notový zápis, dynamiku, harmóniu, hudobné pojmy | Zdokonaľovanie sa v hudbe | medzipred. vzťahy, ENV, empatia, gramotnosť |
| 1 | Opakovanie piesní, referát, projekt, zaspievajme si – rozlúčime sa piesňou | - zaspievať známe ľudové a umelé piesne- zaradiť hudobné ukážky z hľadiska štýlového obdobia i žánru- hodnotenie a sebahodnotenie projektov, referátov | Miesto hudby v zmysluplnom využívaní voľného času | Vlastenectvo, rodinné vzťahy,gramotnosť |